

Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение  
высшего образования Московской области  
Московский государственный областной университет  
Ресурсный центр русского языка

*Сборник стихотворений  
и малой прозы  
победителей и призёров  
Регионального детского  
писательского конкурса*

*(г. Москва 24 ноября 2018 г.)*



Москва  
2018

## Содержание

### Предисловие

### Поэзия

Константинов С. Карась и Щука.....	6
Королёва С. Посвящается Репризу.....	8
Лысенко С. Счастье быть.....	10
Мальшко П. Снова в школу.....	12
Надеждина А. Мой милый.....	14
Петрова Е. Прогулка Катюши.....	16
Попова В. Сбылась мечта.....	18
Сергеева Е. Востроносая птица приливов.....	20
Усанова М. Однажды.....	22
Шаповалова М. Утро проснулось.....	24

### Проза

Бобоев Ю. Волшебный лес.....	27
Говорун Т. Зубр возвращается.....	29
Касатова С. Вы не видели Джека?.....	31
Копылова Е. Возвращаясь домой.....	34
Максимова Е. Волшебный класс.....	37
Никоноров А. Следы на снегу.....	39
Ромашкевич А. Грабители-неудачники.....	41
Самылкина А. Доброе дело.....	43
Скворцов Я. О том, как ученье от беды спасает.....	46
Сударева Е. Облепиха.....	49
Эрматова М. Слепая любовь.....	53

## Предисловие

Дорогие читатели!

Предлагаем вашему вниманию сборник поэтических и прозаических произведений, написанных талантливыми школьниками Московской области – победителями и призёрами Регионального детского писательского конкурса, который проходил в Московском государственном областном университете 24 ноября 2018 года.

В этих стихах звучат искренность и непосредственность детского и юношеского творчества, отражается особенное видение окружающего мира и отношение к нашей культуре, истории, природе, к людям ...

Членов жюри конкурса удивил и обрадовал высокий уровень мастерства юных литераторов, яркость, свежесть и глубина их душевных переживаний. Конкурс был проникнут атмосферой творчества, вдохновения, тепла и позитива, которую создали наши участники, представлявшие разные районы Московской области.

В каждой возрастной группе блистали свои таланты, и конкуренция оказалась действительно высокой. Участники конкурса доверили суду сверстников, учителей-наставников, университетских преподавателей и поэтов самое дорогое, что у них есть – сокровенные переживания,

ощущения, своё миропонимание, отражённое в простых, бесхитростных строках, несущих людям свет и радость.

От всей души желаем нашим дорогим поэтам и прозаикам дальнейшего творческого роста, успеха, веры в себя и в своё большое будущее!

*Коллектив  
Ресурсного центра русского языка  
Московского государственного областного университета*

# Поэзия

*Константинов Святослав*

*Королёва Софья*

*Лысенко Софья*

*Малышко Пётр*

*Надеждина Анастасия*

*Петрова Екатерина*

*Попова Варвара*

*Сергеева Ева*

*Усанова Мария*

*Шаповалова Маргарита*





**Константинов Святослав**  
**6 класс**  
**г.о. Подольск**

## **Карась и Щука**

В одном пруду большая щука  
Проголодалась, что невмочь.  
И, оглядевшись по округе,  
Нашла, кто мог бы ей помочь.

То был карась, большой, блестящий,  
Проживший уж десяток лет  
И слишком много повидавший,  
Чтоб к щуке угодить в обед .

Заговорила щука сладко,  
И принялась его хвалить:  
«Какой красивый и блестящий,  
Не мог бы ближе ты подплыть?»

Но разгадав её уловки  
И не купившись на хвалу,

Карась сказал: «Я сам голодный,  
Я в одно место поплыву –

Там черви с палец, хоть объешься!  
И стаи плавают мальков...»  
Причмокнул сладко, облизнулся,  
Махнул хвостом и был таков.

Взметнулась щука и скорее  
В тот тихий омут поплыла,  
Чтоб первой до червей поспеть  
И до отвала их поесть!

Но знал карась о том подвохе,  
И в этот омут не спешил.  
Не раз он видел как рыбёшку,  
На червяка рыбак ловил.

Увидев червя, поскорее,  
Пока не подospel карась,  
Метнулась щука и пошире  
Разинула большую пасть.

А леска звонко натянулась,  
Напрягся юный рыбакоч.  
Подсечку сделал он умело,  
Поймал глупышку на крючок.

А что карась? Живёт поныне!  
А щуки не видать уж век!  
И в жизни тоже так бывает,  
Когда ТЫ алчный человек!



**Королёва Софья**  
**8 класс**  
**г.о. Люберцы**

***Посвящается Репризу***

Красная лошадь – лошадь войны  
Топчет колосья – жизни людские.  
Нет им спасенья от страшной судьбы  
Держат их корни – заботы пустые.

Красная лошадь – лошадь несчастье,  
Дикое пламя недобрых страстей.  
Всадник твой меч опускает разящий  
В море борьбой ослеплённых людей.

Рыжая лошадь – рыжее солнце,  
Лето среди надоевшей зимы!  
К гриве твоей прислонившись, я вспомню  
Запах сухой и горячей травы,

Тряскую рысь в невысоком подлеске...  
Рядом с тобою с тоски не пропасть:  
Рыжего друга горячее сердце  
Красного демона чувствует власть!

Умный и смелый, как часто на воле  
Вдруг позовёт тебя огненный конь –  
Рвёшься бежать,  
И в заснеженном поле  
Греет меня его дикий огонь!



**Лысенко Софья**  
**4 класс**  
**Наро-Фоминский м.р.**

## **Счастье быть**

Я тихонько глаза открываю,  
Лучик солнца крадётся по мне.  
Я с улыбкою день начинаю,  
С новым днём я счастливей вдвойне.

Открываю окно нараспашку  
И вдыхаю я новый денёк.  
Здравствуй, Солнце!  
Вселенная, здравствуй!  
Я твой лучик, твой огонёк!

Выбегаю босая из дома,  
Свежий воздух руками ловлю,  
И бегу по траве я зелёной  
К роднику, там водички попью.

Тёплый ветер лицо обдувает,  
А роса моё тело бодрит.  
Мне приветливо ива кивает,  
Лучик солнца за мною бежит.

Я косу заплету милой иве  
И поглажу берёзку рукой.  
Нет счастливей меня в целом мире!  
Наслаждаюсь такой красотой!

И на пёстром ковре отдыхая,  
Я тихонечко запою,  
А ромашки, мне нежно кивая,  
Будут слушать песню мою.

И насытившись этим блаженством,  
Снова я побегу за мечтой.  
Здравствуй, солнце!  
Да здравствует детство!  
Жизнь моя, я люблю быть с тобой!



**Малышко Пётр**  
**4 класс**  
**г.о. Балашиха**

## **Снова в школу**

Снова осень, снова в школу,  
В школе ждут меня друзья  
Книги, атласы, тетради  
И мои учителя!  
Я всё лето веселился,  
Был на море и в лесу,  
На байдарке прокатился  
И с тарзанки на тросу.  
В море я ходил на яхте,  
С маской глубоко нырял,  
Побывал я в древней шахте,  
На краю горы стоял.  
В общем, славно отдохнули  
Нашей дружную семьёй,  
В небо птицами вспорхнули

И вернулись мы домой.  
Отдохнув, набравшись силы  
В класс любимый я бегу  
И друзья Вы мне поверьте  
Жить без школы не могу!



**Наумова Анастасия**  
**11 класс**  
**г.о. Долгопрудный**

Мой милый... Так вечер пленительно нежен  
И небо багровым сгорает вдали...  
Пойдём же взаимным обманом утешим  
Тревожные чары последней зари.

Здесь ива прибрежная трепетом стелет  
Минорные песни плакучих аллея,  
И проклятый Старцем лавандовый лепет  
Тебя искушает духами полей;

Здесь плачет от счастья влюблённый безумец  
И смехом венчает утраты мудрец;  
Пугающей молнии гордый трезубец  
Ударом стальным знаменует конец;

Здесь хочется втайне шептаться листвою  
И бурным течением хочется плыть...  
Ты веришь мне, милый? Пойдём же за мною  
И в вечность ворвёмся желанием жить...

\*\*\*

Синие искры глазели с небес,  
Вечер хватал за живое.  
Может быть, это проказы чудес,  
Может быть, что-то иное...

Может быть, скоро вернётся домой  
Облака сладкая вата,  
Нежно разбавив воздушной каймой  
Ягодный привкус заката...

Может быть, следом ночной хулиган –  
Месяц – расправит рубашку;  
Грозный отец – громогласный Уран –  
Вырастит звёзды-ромашки...

В воздухе пьяном бродила тоска,  
Вечер хватал за живое,  
Томная встреча казалась близка...  
Помнится, их было двое.

Каждый досадою был окрылён  
В поисках нужного слова,  
Только один безответно влюблён  
В мёртвое сердце второго...

Снова косматый ночной хулиган –  
Месяц – расправит рубашку:  
Там посадил громогласный Уран  
Две сероглазых ромашки.

Тихой печалью сверкают с небес,  
Смутно напомнив бывшее...  
Может быть, это проказы чудес,  
Может быть, что-то иное...



**Петрова Екатерина**  
**2 класс**  
**Лосино-Петровский м.р.**

**Прогулка Катюши**

Однажды солнечным днем  
Я в лес пошла гулять.  
И вот я вижу под пеньком  
Семейку маленьких опять.

Они как гномики стоят  
И мне тихонько говорят:  
«Привет, Катюша, как дела?  
Ты что ли в школу не пошла?  
Наверно, двойку получила...  
А может, стих не доучила?»

Неправда, школу я люблю!  
Стихи не только я учу.  
Стихи сама я сочиняю!  
Хотите, я вам почитаю?

Они с восторгом притаились  
И на меня во все глаза.  
А я стихи про них читаю.  
И вдруг, выходит тут коза.  
Она копытами стучит,  
Рогами нахлобучилась...  
И тут закончился мой стих.  
И я с ним улетучилась...



**Попова Варвара**  
**4 класс**  
**Щёлковский м.р.**

## **Сбылась мечта**

О чём всегда мечтала я?  
Собаки не хватало!  
Без друга жить никак нельзя,  
И маме я сказала:  
- Давай возьмём к себе домой  
Лохматую и добрую?!  
Её я сразу накормлю,  
Чтоб не была голодною!  
Гулять пойду и в дождь, и в град,  
С ней в сильные морозы!  
И папа тоже будет рад  
По всем моим прогнозам!

И вот осенним как-то днём  
Из школы прибегаю –  
Виляя рыженьким хвостом,  
Бежит ко мне и лает,  
Собака?!  
Мама, папа, да?!  
Моя? И мне не снится?!  
Вот это счастье у меня!  
Ну как не удивиться?

Теперь мы с пёсиком вдвоём,  
Нам никогда не грустно!  
Мы вместе спим, едим, поём,  
И с ним совсем не трудно!

Любовь и преданность друзей  
Ценить и помнить нужно.  
Оденься утром потеплей  
И топай с ним по лужам.

Всегда тебе облизнет нос,  
В глаза посмотрит верно,  
В январский утренний мороз  
Согреет непременно.

Желаю каждому из Вас  
Иметь такого друга  
Для теплоты и доброты,  
Весёлого досуга!



**Сергеева Ева**  
**11 класс**  
**г.о. Королёв**

\*\*\*

Востроносая птица приливов,  
Что ты ищешь в просторах полей?  
Нет здесь скал, нет и ветров ретивых,  
Что на вкус будут слёз солоней.

Не кружит над заросшею нивой  
Брат твой – серый морской альбатрос,  
Только грач беспокойно крикливый  
Вьёт гнездо в пышной сени берёз.

Ах, зачем же ты, дочь пассатов,  
Променяла безбрежную синь  
На пейзаж наш елово-косматый  
И воды недвижимую стынь?

Что таить, мне понятен порыв твой,  
Он по-детски наивен и чист.  
Опостылело быть терпеливой,  
Стаи путь ведь ужасно тернист.

Ты теперь – перелётная птица,  
Не должна никому ничего,  
За спиной твоей солнца зарница  
Разукрасила небо в вино.

И теперь, вопрекор зову крови,  
Чайка, гордо расправив крыла,  
Кружит в небе рязанских раздолий  
Наслаждаясь природой сполна.



**Усанова Мария**  
**7 класс**  
**Ленинский м.р.**

## **Однажды**

Ты знаешь, приятель, однажды всё это навеки исчезнет,  
осыплется пеплом на землю,  
смешается с пылью дорог;  
останется только бессмертный  
лазурно-хмельной небосвод  
да в полночь родившийся ветер.

Ты знаешь, приятель, однажды едиными станут и счастье,  
и глупость внезапных желаний,  
и горечь недавних потерь;  
не будет «сегодня» и «завтра»,  
не будет «тогда» и «теперь» –  
скажи, так зачем же нам клясться?

Ты знаешь, приятель, однажды погаснут огни телецентров,  
плющом зарастут небоскрёбы,  
покроется мхами асфальт;  
планета затихнет на время,  
а после отправится вдаль,  
броню расколов из цемента.

Ты знаешь, приятель, однажды поднимется кто-то из пыли,  
он будет красивее, лучше,  
достойней, конечно, чем мы;  
начнётся опять всё сначала,  
пройдут и снега, и дожди...  
Никто не узнает, что люди  
когда-то  
здесь  
жили.



**Шаповалова Маргарита**  
**9 класс**  
**г.о. Протвино**

\*\*\*

Утро проснулось, утро закашляло серым дымом.  
Утро выпило чашку бензина  
Из бака автомобиля.  
Утро пошло на балкон, наблюдая за солнцем-дыней,  
И на работу,  
Спящих людей возвращать к рутине.

День, пообедав, приходит утру на смену,  
Дыня уходит через Амур и Сену.  
Работают грустные люди, бросая тень.  
Вдруг вечер приходит.  
Разбился стеклом день.

Люди бросают отчёты, уходят курить за флигель,  
Люди идут по домам,  
Пить чай и читать книги.

Вот вечер заснул, на него наложили чары.  
Вот ночь.  
Кто-то спит, а кто-то ещё скучает.

Даже луна когда-то закончит свой путь.  
В бликах моря снова будет тонуть.  
Снова начнётся утро, и снова начнётся день.  
И люди, и вещи будут отбрасывать тень.



# Проза

Бобоев Юсуфджон  
Говорун Тимофей  
Касатова Софья  
Копылова Елена  
Максимова Ксения  
Никоноров Андрей  
Ромашкевич Анастасия  
Самылкина Арина  
Скворцов Ярослав  
Сударева Екатерина  
Эрматова Мубинабону



**Бобоев Юсуфджон**  
**3 класс**  
**Серпуховский м.р.**

## **Волшебный лес**

### *сказка*

В далёком-далёком прошлом возле одной маленькой деревушки стоял лес. Лес этот был не простой, а сказочно-волшебный, ведь там жили удивительные звери, птицы, растения и цветы. Деревня, что стояла рядом с лесом, была серая и тусклая, она была огорожена забором, а в нём находилась дверь, которая открывала проход в сказочный лес. Он был таинственным и загадочным, поэтому люди не решались в него входить.

Однажды брат и сестра, играя в прятки во дворе, оказались перед той самой дверью, которая открылась перед ними. Любопытство и желание увидеть, что находится за этой дверью, взяло верх. Ребята сами не заметили, как оказались уже в самом лесу. Они были очарованы увиденным... Сказочные и необычные звери, птицы, деревья и ручьи – всё это окружало их. Воздух был чист и свеж, птицы звонко пели, все вокруг было такое яркое и цветное, что дети были в восторге. Они долго бродили по волшебному лесу и на одной прекрасной полянке, усыпанной множеством благоухающих цветов,

они встретили Хранительницу леса. Она приветливо встретила детей и решила поведать им очень старинную историю...

Давным-давно, люди жили очень дружно, и не было забора между деревней и лесом. Они умели ценить то, что дает им природа и бережно относились к ней. В лесу всегда росли самые сочные и вкусные ягоды, фрукты, грибы, орехи. Пили люди из ручья кристально-чистую воду. Но, постепенно, люди привыкли к этому всему и не хотели ничего делать взамен, а со временем совсем разучились ценить дары леса. Лес стал загрязняться: повсюду валялся мусор и объедки, а ручьи стали мутными-мутными. Люди также устраивали праздники, разводили костры, разбрасывали еду. Животные и птицы стали бояться людей. Лес становился неузнаваемым и превратился в серое и тусклое пятно. Увидев это, Хранительница леса и все его обитатели решили прогнать людей, лишив их ярких красок, свежего воздуха и чистой воды. Они надеялись, что те вспомнят, как они раньше относились к природе. Очень много лет понадобилось лесу, чтобы очистить свои родники, восстановиться от огня, мусора и прочего.

Услышав эту историю, ребята принялись уговаривать Хранительницу леса дать людям еще один шанс и она согласилась. Они поспешили в деревню и собрали всех односельчан, чтоб рассказать, кого встретили в лесу. Люди, выслушав брата и сестру, согласились на все условия сказочного леса и пообещали, что будут жить в мире и согласии с природой, будут её оберегать, хранить и ценить. Все были очень счастливы и довольны. Лес дарил людям своё тепло, плоды, цветы и родники, а люди, как и обещали, старались оберегать лес и ухаживать за ним.



**Говорун Тимофей**  
**7 класс**  
**г.о. Протвино**

## **Зубр возвращается**

### *сказка*

Ходил по лесу Ёжик, хитроумный всезнайка, и смущал здешних жителей вопросами: «А вот, бают, был в стародавние времена такой богатырь лесной, до неба макушка, шерсть медвежья и с рогами...» Смеялись звери: «Медведь с рогами? Хи-хи! Потешил ты нас, колючий!» «Куда там Михал Иванычу!» – упрявился Ежик. – «Сила у него немереная, а кушал он травку и листья!» «Хо-хо! Ха-ха! Небывальщина! Листики!.. Хи-хи-хи!» – катались по траве звери. – «Слышь, косолапый, заводи рога себе что ли!»

Косо поглядывал Михаил Иваныч, грозно сопел: не соизволил принять шутку, затаил обиду. Собрал он всех зверей на Большой поляне и ну раздавать в страшном гневе беспричинные оплеухи направо и налево. Стон звериный стоял над лесом.

И тут задрожала земля от тяжёлой поступи, застонали деревья, закачались. Онемели от страха звери. Вышел на поляну мохнатый исполин. Заохали, заохали,

зашептались звери: «Кто сия могучая гора? Что за великан объявился?..»

Фыркнул Ёжик ехидный: «Не я ли вам говорил-сказывал! А теперь глядите: макушка до неба, шерсть медвежья, рога острые!.. То сам Зубр Рогатыч объявился!»

Недобро глянул на косолапого Зубр и молвил: «Не по справедливости царствуешь, Михал Иваныч!» Стушевался Медведь: «Зубр Рогатыч! А мы разумели: ты по питомникам обитаешь!» Зубр тряхнул косматой бородой: «Вольный я! Теперь среди вас жить буду!» – и покачал грозно лобастой головой с острыми рогами. Завинился Медведь: «Погорячился я, Зубр Рогатыч! Больше не буду я!.. Зуб даю!» Усмехнулся Зубр: «Я тебя, Михал Иваныч, за язык не тянул. Смотри!»

С тех пор в лесах порядок. Хотя... сказывают, что в иных лесах нет-нет, да и встретится беззубый Медведь.



**Касатова Софья**

**8 класс**

**Пушкинский м.р.**

### **Вы не видели Джека?**

Вы случайно не видели Джека? Я всё никак не могу его найти, но он мне очень нужен. Прошу прощения. О, вы наверно, о нём ещё не слышали. Тогда позвольте, я расскажу. Это не займёт много времени, и, быть может, тогда вы поймёте, о чём я, и всё-таки сможете мне помочь. Допустим, мы имеем комнату. В ней все принимают участие в настольной игре. Все и всегда. Никто толком не помнит, как он здесь очутился, но все воспринимают это как норму. Никто не соглашался играть, но каким-то образом оказался за столом с игральными кубиками в руках. И самое главное – никто не знает правил. Нет, есть, разумеется, какие-то примерные догадки, предположения, основанные на якобы верных традициях, которые в свою очередь были приняты ещё до того, как все присутствующие оказались в этой комнате. Некоторые особо активные твердят, что именно их понимание

единственно верное, но такое же количество это опровергает и устанавливает свои истины. Словом, полная неразбериха, но тем не менее, все продолжают играть, каждый по-своему, но продолжают. Случается, правда, что кому-то надоедает бесконечный гул споров и попыток смухлевать или же его слишком сильно гнетёт отсутствие явно видимого смысла, и он просто выходит из комнаты, в надежде на то, что за пределами его ждёт что-то лучшее. Возможно, это так и есть. Но тогда вы наверняка спросите меня, а почему же до сих пор не вышли и все остальные? Почему до сих пор не посмотрели за границы привычной реальности? Как бы вам так объяснить... Дело в том, что никто никогда не возвращался. И людей куда больше пугала неизвестность, нежели привычная и надёжная бессмыслица. И, ах да, я чуть не забыла самую важную деталь. Никто не знает хозяина, в доме у которого находится вся компания. То есть, вроде бы его кто-то когда-то видел. Мельком. Или нет. Впрочем, принято считать, что всё же он есть, просто куда-то отошёл, и, дошли слухи, опять же никому неизвестно, верны ли они, или это очередной вымысел одного из игроков, что этого хозяина зовут Джек. И вот как раз Джек вполне знает и правила игры, и куда ведёт загадочная дверь из комнаты, и вообще мог бы ответить на все интересующие каждого из них вопросы, но вот только куда-то он пропал. Или же его вообще никогда не было, как считают некоторые. Но вот мне бы всё-таки хотелось бы верить, что он есть, и единственное что я хочу – это с ним познакомиться. Возможно, он оказался бы настолько любезен, что провёл бы меня и по другим комнатам, а быть может, и вообще за пределы дома и участка. Многие видят в нём идеал и всю благодетель, на которую только способна человеческая фантазия, приписывают именно ему.

Вероятно, так они расплачиваются за гостеприимство. Вот только таков ли он на самом деле? Впрочем, я думаю, что уже могу остановиться, так как вы наверняка догадались, о ком я веду разговор.

Так вот.

Вы случайно не видели Джека?



**Копылова Елена**  
**11 класс**  
**г.о. Долгопрудный**

## **Возвращаясь домой**

Путь твой извилистый и долгий. За окном то заплаканный снег, то утомлённый дождь. То дрожащий холод, то одуревшая жара. И как-то всё равно. Не имеет значения.

Шаг за шагом ты становишься всё ближе к чему-то родному, тому, что греет душу бессонными ночами, тому, что доводит до слез, становясь той самой последней каплей в моменты, когда всё вокруг кажется каким-то чересчур грустным и унылым.

– Куда ты идёшь, странник?

– Домой.

– А где твой дом?

А где твой дом? Дом, в котором ты родился? Дом, в котором ты провёл детство? Дом, в котором ты живёшь? О каком именно доме идёт речь?

– Не знаю.

Путь твой извилистый и долгий. За окном то заплаканный снег, то утомлённый дождь. То дрожащий

холод, то одуревшая жара. А тебе как-то всё равно, всё это ты уже пережил, всё это уже было. Не имеет значения.

Шаг за шагом ты, быть может, вообще удаляешься от своего пункта назначения. Шаг за шагом сбиваешься с условно проложенного маршрута. И от этой мысли становится не по себе. Остаётся лишь воображать себе что-то, вспоминать: вот, например, ложишься спать, или, скорее, лишь делаешь жалкие попытки заснуть, и прокручиваешь сладкие воспоминания. А наутро живёшь – думаешь, что во что бы то ни стало надо найти, отступить нельзя.

От малой родины остались лишь мелкие кусочки воспоминаний. А ещё поле «место рождения» во всех документах. От этой крохотной родины тебя отделяет огромное расстояние: километры, сотни километров, а на ухо жарко, неприятно горячо и сухо шепчут: «Ничего ты там не знаешь. Никогда ты туда не вернёшься». И тебя аж передёргивает.

Где ты провёл детство? Где ты потерял свой первый молочный зуб? Где ты учил цвета и буквы? От этого места осталась пыль. И как-то уже не до тёплых воспоминаний. Солнце, которое раньше ласково гладило тебя по макушке, сейчас обжигает руины, оставшиеся от зданий, где ты частенько бывал с друзьями. Там вы играли в прятки, догонялки... Сейчас там уже никто не играет.

Покинул родной дом, не понимая до конца, что делаешь. Зачем ушёл? Куда ушёл? Положил рюкзак на стол, выпотрошил его как рыбёшку, освобождая место для каких-то сомнительных вещиц. Яблоко. Ножик. Вода. Очки. Натянул кофту так, чтобы рукава прикрывали побитые, покрасневшие костяшки пальцев, так, чтобы капюшон спадал чуть ниже бровей, пряча то ли твои глаза от

окружающих, то ли окружающих от твоих глаз. Холодно. Бежишь куда-то, выпуская изо рта клубы пара – по-детски сравниваешь себя со зловещим драконом. Убегать долго не получается – меняешь тактику и садишься в автобус. Рейс незнакомый, что-то далеко идущее. Время на «подумать» – целый вагон, а если и этого не хватит, можно пересесть в вагон. Уже настоящий. Метро. Электричка. Поезд. Выбирай, что хочешь.

Выбирай, что хочешь. Дом, в котором ты родился. Дом, в котором ты провёл детство. Дом, в котором ты живёшь. Путь твой извилистый и долгий. За окном то заплаканный снег, то утомлённый дождь. То дрожащий холод, то одуревшая жара. А тебе как-то всё равно, всё это ты уже пережил, всё это уже было. Не имеет значения.

Или всё-таки имеет?



**Максимова Ксения**  
**3 класс**  
**г.о. Лосино-Петровский**

## **Волшебный класс**

### *сказка*

В школе закончились уроки, и в опустевшем классе стали происходить чудеса. На парте заговорила тетрадка Оли Ивановой:

– Эх, в меня сегодня опять «два» поставили, – грустно сказала она.

– А на мне сегодня рисовали, – пожаловалась первая парта.

– А на мне, – заговорил стул, – качались.

И вдруг закричала красная ручка с учительского стола:

– У меня закончилась паста! Чем я буду ставить оценки?

– Хм, – усмехнулся ластик, – а меня вообще всего изрисовали.

– Да это пустяки, – крикнул карандаш из мусорного ведра, – я сломался, и меня даже выкинули!

Возмущались все канцелярские принадлежности, оставленные в классе. Только один степлер молчал. Его так

зажали, что он никак не мог разжаться и произнести хотя бы слово.

Все предметы печально затихли. Им было больно и обидно, что с ними так обращаются ученики. И вдруг мел сказал:

– Давайте покажем пример ученикам, приведем себя в порядок!

И все дружно согласились. Всё вокруг завертелось, закружилось. Ластик начал тереться друг о друга, стирая детские художества со своих боков. На испачканную парту налетела тряпка и начала её оттирать. Новые стержни заняли места в свободных ручках. А точилки сделали острые прически карандашам. Мусорное ведро тоже ожило и забегало вприпрыжку по классу, собирая весь мусор на своем пути.

Наконец все предметы приняли свой первоначальный вид. Всё встало на свои места. Наступила радостная тишина, ведь класс готов к встрече учеников.



**Никоноров Андрей**  
**10 класс**  
**г.о. Жуковский**

## **Следы на снегу**

Лязгнула дверь подъезда, пропиликал домофон, мол, выходи, друг. Стена снегопада пустила меня в своё лоно, я шёл, пробуравивая на укрытом белым покрывалом асфальте темные дорожки. Снег скапливался на носках моих ботинок, кучка становилась выше, а потом разваливалась на две стороны, оставляя по ходу моего движения два хребта.

Раздался скрип качелей. Ну и холод же, чёрт его побери, господи боже мой. Пелена закрывала всё вокруг, и мне казалось, что существую только я, качели (мой межпланетный корабль) и окружающая нас белая бездна. Свет фонарей, обычно оранжевый, был основательно белым. Мне кажется, они не особо противились такой белизне.

Тишина. Глубокая ночь. Окна домов уже не горят: люди лежат в тёплых постелях и видят двенадцатый сон. Один я во дворе, мысленно примёрзший к этим качелям, не

сплю, да меня даже и не клонит. Вновь обращаю внимание на снегопад, взгляд фокусируется, и я понимаю: это не снежинки, а звёзды. Звезды выстраиваются в редуты, многоугольники, непонятные структуры, силуэты, слова и лики. Мироздание говорит со мной. Я слышу его протяжный лязг, шёпот и тяжёлое дыхание, хрип, кашель. Потом вдруг всё оборвалось. Всё умолкло... Нет ничего, только я, качели, пелена и бесконечное пространство. Бесконечно бесконечное. Безмолвно окоченевшее, поглощённое пеленой. Свет фонаря пронизывает эту пелену, и я начинаю различать отдельные хлопья снега...

Я поднялся с качелей. Интуитивно пошёл в сторону своего подъезда. Когда долго ходишь по одной и той же дороге, запоминаешь её настолько, что можешь пройти с закрытыми глазами. И начинает казаться, что уже не ты идёшь, а кто-то другой, и ты смотришь на него со стороны.

Полнейшая тишина, снег безмолвно ложился на асфальт, также безмолвно светил фонарь. И вдруг где-то сзади меня раздался скрип качелей и сдавленный морозом голос: «Ну и холод же, чёрт его побери, господи боже мой». На земле, рядом с моими, почти заметёнными следами, чернели другие ноготворные дорожки. Небо кричало. Пелена поглощала этот крик. Кто-то качался на качелях.

Я уставился на следы на снегу.



**Ромашкевич Анастасия**  
**6 класс**  
**Серпуховский м.р.**

## **Грабители-неудачники**

*рассказ*

В одном малоизвестном городе жила малоизвестная семья. В этой семье росла чудесная девочка. Когда она выходила во двор в своём красивом платьице в горошек и розовой панамке, все соседи восхищались ей. Они говорили: «Какая прелесть идёт! И как эту крошку зовут?» А звали эту девочку Машей. И было ей всего лишь шесть лет. Она часто болела, и поэтому родители перестали водить её в детский сад. Девочка целыми днями сидела дома, рисовала, читала, играла со своими любимыми куклами. А вечером радостно встречала маму и папу с работы. Родители строго-настрого запрещали дочке открывать дверь чужим людям, а девочка смеялась в ответ: «Да кто меня украдёт? Кому я нужна?»

«Какая у нас храбрая дочь!» - восхищались Машей родители. Но тому, чтобы девочка не вела долгую беседу с чужими людьми по телефону, родители свою дочь не научили.

И вот однажды, когда Маша усаживала своих кукол за стол обедать, позвонил телефон.

– Алло! – деловым голосом ответила девочка.

– С кем я разговариваю? – спросил мужской голос.

– С вами разговаривает Машенька.

– Машенька, можно услышать твоих родителей? – спросил голос из трубки.

– Моих родителей сейчас нет дома. Они работают и придут нескоро, – быстро пролепетала Маша.

– А с кем ты находишься дома? Бабушка сидит с тобой? – настойчиво расспрашивал голос.

– Нет. Бабушка с нами не живёт. А я не одна. Со мной дома Тимофей. Он сидит рядом и смотрит, как я играю в куклы, – отвечала девочка.

– А сколько же твоему Тимофею лет? – не успокаивался голос.

– Тимка ещё маленький. Ему всего два годика.

– Значит, маленький братик..., – промолвил голос и повесил трубку.

– И совсем-то он мне не братик, – удивлённо сказала Маша, тоже повесив трубку.

Через пятнадцать минут в дверь постучались. Девочка, позабыв наказ родителей, радостно побежала открывать дверь. А на пороге стояло двое грозных мужчин. Только они успели схватить Машеньку за руки, как она закричала: «Тима, фас!» И из комнаты с грохотом выскочил огромный двухлетний ротвейлер. Грабители, выпустив девочку, с криком выбежали из квартиры и, пытаясь отбиться от собаки, которая вцепилась в брюки одному из них, пустились бежать прочь.

Долго ещё в городке, где жила храбрая Машенька, царило спокойствие. И не было слышно о двух грабителях-неудачниках.



**Самылкина Арина**  
**3 класс**  
**г.о. Озёры**

### **Доброе дело**

Жил-был рак. Как-то раз выбрался он из воды на берегу на солнышке погреться. Лежит он, отдыхает. Солнышко припекает, птички поют, стрекозы мимо летают, своими крыльшками словно веером машут. И вдруг услышал он какой-то шум недалеко. Стало ему интересно посмотреть, что там происходит. Поднялся рак и пополз в ту сторону, откуда шум доносился. Оказалось, это птица запуталась в сетях, которые на берегу озера рыбаки бросили.

– Эх ты, горе луковое. Как же тебя так угораздило? – спросил у неё рак.

– Жарко очень. Спустилась я к озеру водички попить, а сеть в траве не заметила. А когда попила воды и хотела уже улететь, почувствовала, что что-то держит меня, не пускает. Как не пытаюсь вырваться, ничего у меня получается. Совсем уже обессилела.

– Ладно, – говорит рак. – Жалко мне тебя, бедолага, помогу тебе чем смогу.

И стал рак своими клешнями, словно ножницами сеть разрезать. Выбралась птичка и стала рака благодарить:

– Спасибо, что не оставил меня в беде, без твоей помощи я бы наверняка погибла. Может когда-нибудь и я смогу тебе помочь.

Засмеялся рак.

– Я в озере живу, а ты по небу летаешь. Какая от тебя может быть помощь? Лети домой. И будь повнимательнее, чтобы такой беды с тобой больше не случилось.

Счастливая полетела птичка домой.

Много ли, мало ли прошло времени с того дня, а случилась с раком беда. Пришли на озеро мальчишки рыбу ловить. Увидели они рака на берегу, схватили и бросили его к себе в ведро с уловом. Испугался рак. Понял он, что не выбраться ему оттуда. Лежит в ведре ни живой, ни мёртвый. Уже представил, как его в кастрюлю с кипящей водой бросают... от страха аж в глазах потемнело. Вдруг слышит он, чирикает кто-то совсем рядом. Открыл он глаза и видит, что на краю ведра птичка сидит.

– Не узнал меня, спаситель мой? А я тут частенько летаю, за тобой наблюдаю. Ну и чего ты тут сидишь? Ждёшь, когда тебя на костре сварят? А ну давай выбираться отсюда! – говорит она ему.

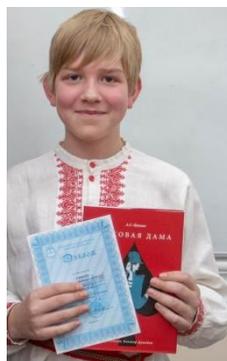
– Как?! Мне из этого ведра никогда не выбраться, – с горечью ответил ей рак.

– Ты мне помог, а теперь моя очередь тебя из беды вызволять. Хватай меня за лапку, я тебя вытащу.

Схватил рак птичку за лапку, потянула она его и вытащила из ведра.

– Держись, – говорит она ему, – не отпускай пока, я тебя до воды не донесу.

Долетела птичка до озера, отпустил рак её лапку и плюхнулся в воду. Счастливый вернулся он к себе домой. Вспомнил рак свои слова: « Ты по небу летаешь, а я в озере живу. Какая от тебя может быть помощь?» и засмеялся.



**Скворцов Ярослав**  
**5 класс**  
**Клинский м.р.**

## **О том, как ученье от беды спасает**

*сказка*

*Скоро сказка сказывается,  
да не скоро наука постигается.*

В давние времена, когда по белу свету ещё бродили лешие, в избах прятались домовые, в реках игриво плескались русалки, а в лесах водилась прочая нечисть, в маленькой деревушке жил-поживал добрый молодец Михайло.

На всю округу славился он силой богатырской, умом крепким да выдумками мудрёными. Более всего Михайло к наукам разного рода тянулся, книги учёные читал да любимую пословицу всё время повторял: «Ученье – свет, а неученье – тьма».

Но свет этот не всем был люб, многим не по нраву показался. Мешал тот свет злу на земле деяться и губил нечисть всякую. Чем больше Михайло познавал сам,

помогал другим людям и просвещал неразумных, тем хуже становилось колдуньям, большее кололо пятки лешим, да и чертям не плясалось уже так весело, русалкам не плескалось так задорно и беззаботно. Всячески старались вредить они молодцу.

Но оберегал Михайло от нечистой силы крестный его, посвятивший жизнь служению Богу. Михайло частенько к крестному приходил в церквушку деревянную, Богу помолиться да в библиотеке, что при той церквушке была, посидеть.

Долго ли, коротко ли, пришло наконец Михайле время отправляться за новыми знаниями в город. Путь был не близок: три пары железных сапог нужно было износить и три железных хлеба изгрызть. Как узнала об этом нечисть, давай лихоститься, приплясывать и разные пакости придумывать, как бы им богатыря сгубить, да свет ненавистный уничтожить.

Собрался молодец в путь-дорогу, корочку хлеба положил, святой водицы от крестного в ладанку налил и книги ученые с собой захватил, чтобы и в дороге сияние мудрости и учения нести.

Близко ли, далеко ли шел Михайло, притомился, решил отдохнуть, вздремнуть часок.

Баба Яга, прознав про то, послала свою верную слугу Огнёвку:

– Изведи молодца, чтоб духа от него не осталось!

Дождалась Огнёвка, пока путник уснет, щёлкнула пальцами три раза. В тот же миг взметнулся колдовской огонь, всё пламенем охватило. Вот уж языки пламени к ногам подбираются. Очнулся Михайло от жара нестерпимого, задыхаться от дыма стал. Вспомнил про

святую воду, капнул три капли, и в тот же миг всё потухло. Огнёвка в пепел превратилась.

Идёт Михайло мимо озера. Стали зазывать его русалки дивным пением. Манят путника своей магической красотой и хрустальными голосами, хотят увлечь молодца в глубины озера. Подумал Михайло и говорит:

– Внимал я долго вашим чудесным песням, а теперь ваша очередь. Послушайте-ка вы мои стихи.

Заслушались русалки сладких речей, замечтались, а Михайло тем временем от них долой, те и опомниться не успели.

Уж немного осталось до конца пути. Неведомо откуда, явились из-под земли черти. Не хотят пустить молодца дальше, окружили. Откуда ни возьмись, как выскочит, как выпрыгнет Лихо Одноглазое. Щёлкнуло злое чудище себе по носу три раза, и стали у чертей носы отрастать, переплетаться между собой. В непроходимую преграду превратились. А Лихо посмеивается:

– Навеки останешься с нами, будешь одним из нас. Не надо тебе знаний, не надо ум людской просвещать. С нами веселее!

Разозлился Михайло, рукава засучил, стал чертям носы ломать, да так, что треск по всему лесу стоял, вся нечисть разбежалась, Лихо под землю провалилось. А Михайло приговаривает:

– Не бывать тому! Я вас, носатых чертей, научу уму-разуму!

С той поры Михайло прозвали Ломоносовым.



**Сударева Екатерина**  
**11 класс**  
**Ленинский м.р.**

### **Облепиха**

Солнце ласкало своими нежными лучами вечнозелёный бор, окружающий небольшой посёлок. В тени его деревьев стояла мягкая прохлада. Несмолкающие трели птиц, скрежет саранчи, шёпот листьев ласкали слух, а от мягкого ветерка по коже бежали приятные мурашки. Под разлапистой старой елью на невысоком пенёчке сидела девочка. Она явно кого-то ждала: нервно теребила подол белого платица и поминутно бросала взгляд на тропинку. Но скоро среди деревьев мелькнул знакомый силуэт, и на поляне показался темноволосый мальчик.

– Извини, Лен, – ещё не переведя духа пробормотал он. – Я... это... вот.

И он протянул девочке платок. В нём было примерно две горсти небольших ярко-оранжевых ягод; несколько из них лопнули и оставили на ткани жёлтые пятна.

– Это облепиха, – шмыгнув носом, ответил мальчик на вопросительный взгляд подруги и спрятал руки в карманы.

– В дедушкиной книге написано, что...ну...облепиха помогает при заболевании дыхательных путей...

Лена посмотрела в глаза своему другу и лишь грустно улыбнулась. Вдруг она зашлась сильным кашлем и согнулась пополам. На траву упала и растеклась алая капля крови. Когда приступ наконец кончился, Лена, дрожа всем телом, выпрямилась, развязала платок на ладони и начала по одной закидывать ягоды в рот, наслаждаясь кислым с горчинкой вкусом. Она вернулась на свой пенёк, а мальчик сел недалеко от неё на траву и стал срывать травинки, разрывая их на мелкие части, словно они были виноваты во всех его страхах.

Вдруг Лена спросила:

– Кость, а где ты всё это достал? У нас же нигде облепиха не растёт.

– У Шурки Пряникова в саду три куста. У него и нарвал, – буркнул Костя.

– Ты ходил за реку?.. – прошептала Лена и с некоторой завистью добавила, – а меня туда одну не пускают.

– Меня тоже, – отозвался мальчик, – я просто никому не сказал.

Дети снова замолчали. Над поляной нависла тишина. Такая тишина, которая возникает, когда не нужны слова, чтобы понять друг друга. И друзья не нарушали её, они чувствовали всю торжественность и важность момента, словно знали, что их ждёт впереди.

Солнце уже ласково коснулось макушек деревьев, обнимая их своими вечерними лучами, когда Лена и Костя побрели домой. И только после того, как ребята вышли к густому палисаднику, растущему вокруг дома Лены, Костя вдруг отчаянно воскликнул:

– Ну как же так?!

Девочка обернулась и молча взглянула на друга.

– Они же помогут?! – исступлённо продолжал Костя. – Врачи в Москве ведь смогут вылечить тебя?

– Возьми, пожалуйста, свой платок, – тихо сказала Лена вместо ответа, протягивая мальчику испачканную ягодой тряпочку. – Спасибо. Я очень люблю облепиху.

Костя взял из её слабых пальцев платок и крепко сжал его в кулаке... Мальчик почувствовал, что к горлу подступает комок. Он смотрел в эти серые, словно бесцветные глаза, и не мог выдать из себя ни звука. В его детском сознании никак не укладывалось, что ещё совсем недавно – а казалось, целую вечность! – они играли на клочке бумаги в крестики-нолики, сидя за одной партой, делились друг с другом книгами, а потом с жаром обсуждали их, гуляли до самого заката и говорили обо всём на свете, а теперь он смотрел на тощую, почти неживую подругу и не смел даже прикоснуться к ней.

Лена юркнула в палисадник и поспешила домой, а Костя смотрел ей вслед, не зная, что в поезде девочке станет хуже, не зная, что в больницу её понесут на руках, не зная, что даже московские врачи уже ничем не смогут ей помочь... Не зная, но смутно догадываясь, что это была их последняя встреча.

...Солнце постепенно скрывалось за верхушками деревьев на дальнем берегу реки, его последние лучи бежали по воде косою золотой дорожкой. Костя сидел на чёрной коряге у берега, не отрывая глаз от дрожащих бликов, замерев, словно изваяние. И только когда последний алый луч, сверкнув, спрятался среди деревьев, он встал, подошёл к воде и со злостью швырнул в неё платок. Платок подхватило течение и легко понесло его

дальше, но Костя уже не видел этого. Мальчик быстро шагал по тропинке, не оборачиваясь и не глядя по сторонам. В нем загорелась мечта, разливаясь жаром по всему телу. Костя думал о том, что теперь больше всего на свете хочет помогать людям, что хочет стать врачом и спасти чужие жизни, вырывать их из лап смерти, чтобы даже болезнь, забирающая у него подругу, была бы не властна перед его силой.

А на небе зажглась первая звезда...



**Эрматова Мубинабону**  
**11 класс**  
**г.о. Лосино-Петровский**

## **Слепая любовь**

– Доченька, помоги! – неожиданно раздался тоскливый голос женщины, вызвавший во мне смятение. Ведь с детства родители настойчиво учили: с незнакомыми людьми не разговаривать, к чужим не подходить. Сердце сжалось, когда я взглянула на хрупкую и беспомощную бабушку с огромными сумками в руках. Где ж она раздобыла столько тяжести?

– На рынок ходила, продукты купила. Некому больше. Дети выросли, разъехались кто куда, – ответила женщина, будто бы прочитав мои мысли. Её маленькие морщинистые ручки дрожали, а приветливая улыбка скрывала печаль. Мой взгляд снова упал на большие и тяжелые пакеты... Зачем ей одной столько продуктов?

– Где вы живёте?

– Всего два квартала от стадиона, милая.

Я немного растерялась. Свободного времени совсем не было. Однако ещё раз с необъяснимой надеждой взглянула на часы.

– Бабушка, показывайте дорогу.

Тренировка, которая вот-вот должна была начаться, никак не могла заставить меня отказать этой крохотной женщине. Безусловно, объяснить тренеру причину опоздания будет трудно, но два карих кристаллика, блестящих от яркого солнечного света, вызывали во мне сожаление. Разве я не человек?

– Бабушка... Давно меня так не называли, приятно! Бабуля, бабулька, Борисовна, по-всякому.

Голос женщины повеселел, она защебетала, словно маленькая птичка, а я в это время вспомнила о своих родных. Старших в нашей семье тоже зовут по имени и отчеству, бабушку – Матлюба Эргашевна, дедушку – Махмуд Кадырович. Мысли о родных вызвали во мне какую-то неопишемую грусть. Я очень соскучилась. По их голосу, прикосновениям, да что уж там говорить, даже по наставлениям, от которых раньше закатывала глаза. Они у меня совсем другие. Постоянно звонят и пишут: «Мы всегда в молитве за вас». Я мельком взглянула на счастливую спутницу, которая с интересом рассматривала всё на своём пути. В Андижане я никогда не видела одиноких бабушек: рядом обязательно внуки.

- Спасибо тебе, доченька. Вы все такие хорошие, мне так жалко вас, мыкаетесь в чужой стране. Ну, ничего – привыкните.

Её слова, брошенные невзначай, слегка расстроили меня. Не знаю пока почему. Вроде мы и не мыкаемся вовсе, да и страна давно не чужая... Переехали из Узбекистана. Прошло десять лет. Мне было пять, сейчас пятнадцать. Привыкли?

– Бабушка, мы пришли? – с надеждой в голосе, проговорила я. Руки изнывали от тяжести. Неужели эта бабуля постоянно носит столько пакетов? Сама...

– Доченька, живу на пятом этаже.

– Может, на лифте?

– Ох, да нет у нас лифта. Ты уж меня извини, силы подводят, а на рынок приходится ходить каждый день. Ведь продукты надо свежими покупать.

«Назвался груздём – полезай в кузов».

– Идёмте, бабушка.

Я медленно шла за маленькой грузной фигуркой, которая аккуратно переступала с одной ступеньки на другую. На каждом этаже она тяжело вздыхала и, собравшись с духом, продолжала путь. Я чувствовала себя альпинистом, покоряющим новую вершину. Наконец, добравшись, бабушка достала ключ и очень медленно провернула его в замочной скважине.

– Не шуми, доченька, внучка разбудишь.

Внука?! Её слова стали громом среди ясного неба.

– Одиннадцатый класс, очень уж устаёт после учебы, вот и спит в это время, ему ещё и на тренировку скоро, он ведь спортсмен у меня. Спасибо тебе, дочка. Поставь всё на кухне. Отвлекла тебя старушка со своими пакетами, будь они не ладны! Надеюсь, завтра ещё раз увидимся. Вдвоём всяко веселее.

Пока бабушка ворковала, я всё никак не могла поверить в услышанное. Горечь переполняла меня, вытесняя сочувствие. На глаза наворачивались слёзы. Я поставила продукты на стол и на цыпочках прошла к выходу. Ещё раз взглянула на эту несчастную женщину, которая, в свою очередь, благодарно улыбнулась мне и протянула парочку конфет. Она даже не думала об усталости, лишь бы внучок не волновался. Вот она какая, слепая любовь...

Сборник стихотворений и малой прозы  
победителей и призёров  
Регионального детского писательского конкурса  
(г. Москва, 24 ноября 2018 г.)

Электронное издание Ресурсного центра русского языка  
Московского государственного областного университета